

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Уфимский политехнический колледж**

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПЦК  
«\_\_\_\_\_»  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Председатель \_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_ /

СОГЛАСОВАНО  
с педагогическим  
советом колледжа  
Протокол № \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директора ГБПОУ Уфимский  
политехнический колледж  
\_\_\_\_\_ Р.Р. Набиуллин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.02. «Литература»**

предметная область "гуманитарные науки"

**Профессия СПО 09.01.03 Мастер по обработке**  
**цифровой информации**  
(профиль: технический)

Программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 377 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО»), с учетом уточнения Научно-методическим советом Центром профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.).

Разработчик: *Э.И. Арсланова, преподаватель высшей квалификационной категории*

2021 г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, с учетом *Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)*, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы по литературе направлено на достижение следующих **целей:**

Общие цели изучения литературы реализуются в четырех направлениях:

1. Общее представление о литературе;
2. Интеллектуальное развитие;
3. Овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;
4. Воспитательное воздействие.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ)

## **2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1 Область применения программы**

Программа предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

**Профессия СПО 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)»**

### **2.2 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина математика является учебным предметом по выбору из обязательной предметной области "Литература" среднего общего образования.

Учебная дисциплина литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ГБПОУ Уфимский политехнический колледж на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС).

При освоении профессий СПО технического и социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается более углубленно, как профильная учебная дисциплина, учитывающая специфику осваиваемых профессий.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, видах внеаудиторной самостоятельной работы.

### **2.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.**

Освоение содержания учебной дисциплины литература обеспечивает достижение обучающимися следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений раз личных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате изучения общеобразовательного цикла по базовым дисциплинам должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способности:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

#### **2.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающихся - 256 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка - 171 час;  
самостоятельная работа - 85 часов.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»**

#### **3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>257</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
<b>в том числе:</b>	
самостоятельная (внеаудиторная) работа	86

#### **3.2. Содержание учебной дисциплины**

##### **Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века**

Введение. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Тема 1.1 А.С. Пушкин

Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов

Тема 1.3 Н.В. Гоголь

Контрольная работа.

##### **Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века**

Тема 2.1 Анализ контрольной работы. А.Н. Островский

Тема 2.2 И.А. Гончаров

Тема 2.3 И.С. Тургенев

Тема 2.4 Ф.И. Тютчев

Тема 2.5. А.А. Фет

Тема 2.6 Н.А. Некрасов

Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин

Тема 2.8 Ф.М. Достоевский

Тема 2.9 Н.С. Лесков

Тема 2.10 Л.Н. Толстой

Тема 2.11 А.П. Чехов

Контрольная работа

### **Раздел 3. Русская литература на рубеже веков**

#### **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА**

Тема 3.1 Анализ контрольной работы.

Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX - XX веков.

Тема 3.2 И.А. Бунин

Тема 3.3 А.И. Куприн

### **Раздел 4. Поэзия начала XX века**

Тема 4.1 Серебряный век русской литературы. Литературные направления (символизм, акмеизм, футуризм).

Тема 4.2 Творческие индивидуальности Серебряного века

Контрольная работа

### **Раздел 5. Литература 20-х годов**

Тема 5.1 Анализ контрольной работы. Литературный процесс 20-х гг. (обзор)

Тема 5.2 А.М. Горький

Тема 5.3 А.А. Блок

Тема 5.4 В.В. Маяковский

Тема 5.5 С.А. Есенин

Тема 5.6. Зарубежная литература (обзор)

Контрольная работа

### **Раздел 6. Литература 30 – начала 40-х годов**

Тема 6.1 Анализ контрольной работы. Становление новой культуры в 30-е гг.

Тема 6.2 М.И. Цветаева

Тема 6.3 М.А. Булгаков

Тема 6.4 М.А. Шолохов

Контрольная работа

### **Раздел 7. Литература русского зарубежья**

Тема 7.1 Анализ контрольной работы. Русское литературное зарубежье 40-х - 90-х гг.

### **Раздел 8. Поэзия и проза о Великой Отечественной войне**

Тема 8.1 Поэзия о ВОВ

Тема 8.2 Проза о ВОВ

Контрольная работа

## **Раздел 9. Литература 50-90-х годов**

Тема 9.1 Анализ контрольной работы. Характеристика литературного процесса 50-90-х гг. (обзор)

Тема 9.2 А.И. Солженицын

Тема 9.3 Человек и природа в современной литературе

Тема 9.4 Деревенская проза

Тема 9.5 Зарубежная литература

Итоговая контрольная работа



### 3.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	Введение <b>ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>	<b>8</b>	
	Тема 1.1 А.С. Пушкин	2	1
	Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов	2	1
	Тема 1.3 Н.В. Гоголь	2	1
	Контрольная работа.	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века		<b>65</b>	
	Тема 2.1 Анализ контрольной работы. А.Н. Островский	6	2
	Тема 2.2 И.А. Гончаров	4	1
	Тема 2.3 И.С. Тургенев	6	1
	Тема 2.4 Ф.И. Тютчев	3	1
	Тема 2.5. А.А. Фет	2	1
	Тема 2.6 Н.А. Некрасов	4	1
	Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин	6	1
	Тема 2.8 Ф.М. Достоевский	12	2
	Тема 2.9 Н.С. Лесков	2	1
	Тема 2.10 Л.Н. Толстой	10	2
	Тема 2.11 А.П. Чехов	8	3
	Контрольная работа	2	
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков	<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>	<b>10</b>	
	Тема 3.1 Анализ контрольной работы. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX – XX	4	

	веков.		
	Тема 3.2 И.А. Бунин	4	2
	Тема 3.3 А.И. Куприн	2	2
<b>Раздел 4. Поэзия начала XX века</b>		<b>12</b>	
	Тема 4.1 Серебряный век русской литературы. Литературные направления (символизм, акмеизм, футуризм).	4	1
	Тема 4.2 Творческие индивидуальности Серебряного века	6	2
	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 5. Литература 20-х годов</b>		<b>16</b>	
	Тема 5.1 Анализ контрольной работы. Литературный процесс 20-х гг. (обзор)	2	1
	Тема 5.2 А.М. Горький	2	2
	Тема 5.3 А.А. Блок	2	2
	Тема 5.4 В.В. Маяковский	2	2
	Тема 5.5 С.А. Есенин	4	3
	Тема 5.6. Зарубежная литература (обзор)	2	3
	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 6. Литература 30 – начала 40-х годов</b>		<b>18</b>	
	Тема 6.1 Анализ контрольной работы. Становление новой культуры в 30-е гг. (обзор)	2	1
	Тема 6.2 М.И. Цветаева	2	2
	Тема 6.3 М.А. Булгаков	4	2
	Тема 6.4 М.А. Шолохов	8	2
	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 7. Литература русского зарубежья</b>		<b>6</b>	
	Тема 7.1 Анализ контрольной работы.	6	2

	Русское литературное зарубежье 40-х - 90-х гг.		
<b>Раздел 8. Поэзия и проза о Великой Отечественной войне</b>		<b>14</b>	
	Тема 8.1 Поэзия о ВОв	6	2
	Тема 8.2 Проза о ВОв	6	3
	Контрольная работа	2	
<b>Раздел 9. Литература 50-90-х годов</b>		<b>22</b>	
	Тема 9.1 Анализ контрольной работы. Характеристика литературного процесса 50-90-х гг. (обзор)	2	2
	Тема 9.2 А.И. Солженицын	4	2
	Тема 9.3 Человек и природа в современной литературе	6	3
	Тема 9.4 Деревенская проза	4	2
	Тема 9.5 Зарубежная литература	4	2
	Итоговая контрольная работа	2	
<b>Итого:</b>		<b>171</b>	

### 3.4. Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности обучающегося (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Русская литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару; выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста;

	<p>реферирование текста;          проектная и учебно-исследовательская работа;          подготовка к семинару;          самооценивание и взаимооценивание.</p>
<p>Русская литература на рубеже XIX - XX веков</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе;          работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники);          составление тезисного плана;          составление плана сочинения;          аналитическая работа с текстом художественного произведения;          чтение;          подготовка докладов и выступлений на семинаре;          выразительное чтение и чтение наизусть;          составление тезисного и цитатного планов;          работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы;          проектная и учебно-исследовательская работа</p>
<p>Литература 1920-х — 1940-х годов</p>	<p>Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы;          конспектирование;          индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника;          составление систематизирующей таблицы;          составление тезисного и цитатного планов сочинения;          написание сочинения;          чтение и комментированное чтение;          выразительное чтение и чтение наизусть;          работа с иллюстративным материалом</p>
<p>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>	<p>Аудирование;          чтение и комментированное чтение;          самостоятельная и групповая работа с текстом учебника;          индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная);          выразительное чтение и чтение наизусть;          подготовка докладов и сообщений;          составление тезисного и цитатного планов сочинения;          работа с иллюстративным материалом проектная и учебно-исследовательская работа</p>

Литература 1950—1990-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана
Поэзия 60-х годов. Авторская песня.	Аудирование; участие в эвристической беседе; выразительное чтение и чтение наизусть; самостоятельная аналитическая работа с текстами; художественных произведений; подготовка докладов и сообщений
Современная литературная ситуация	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая; работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии учебный кабинет литературы

Оборудование учебного кабинета: 13 двухместных парт и 26 стульев, стол преподавателя и стул, магнитная трехстворчатая доска, шкаф с учебной литературой, плакаты, портреты.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

**Для обучающихся:**

*Основные источники:*

1. Литература. Под ред. Обернихиной Г.А. 15-е изд., стер. - М.: 2017. - 656 с.

*ЭБС-Юрайт (электронные учебные пособия):*

2. Сигов Владимир Константинович. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 512 с.

*Дополнительные источники :*

3. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч. 1 / В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2017. – 414 с.

4. Чалмаев, В.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В. А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А. И. Павловский и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2016. – 384 с.: ил.

5. Гурьева, Т.Н. Новый литературный словарь [Текст] / Т.Н. Гурьева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 364 с.

6. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. В двух частях. ОИЦ "Академия" 2017  
*Интернет-ресурсы*

1. <http://lib.ru/> - Электронная библиотека Максима Мошкова.

2. <http://www.gramma.ru/LIT/> - справочный раздел «Литература» портала Грамма.ру.

3. <http://www.klassika.ru> - Классика.Ru - Электронная библиотека классической литературы.

4. <http://lit.1september.ru> - Электронная версия газеты "Литература". Сборник материалов к урокам литературы.

### **Для преподавателя:**

#### *Основные источники:*

1. Литература. Под ред. Обернихиной Г.А. 15-е изд., стер. - М.: 2017. - 656 с.

*ЭБС-Юрайт (электронные учебные пособия):*

2. Сигов Владимир Константинович. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 512 с.

#### *Дополнительные источники :*

3. Коровин, В.И. Литература. 10 класс. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. Ч. 1 / В.И. Коровин. – М.: Просвещение, 2017. – 414 с.

4. Чалмаев, В.А. Русская литература XX века. 11 кл. [Текст]: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч. 2 / В. А. Чалмаев, О.Н. Михайлов, А. И. Павловский и др.; Сост. Е.П. Пронина; Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2016. – 384 с.: ил.

5. Гурьева, Т.Н. Новый литературный словарь [Текст] / Т.Н. Гурьева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 364 с.

6. Обернихина Г.А. (под ред.) Литература. В двух частях. ОИЦ "Академия" 2017  
*Интернет- ресурсы*

5. <http://lib.ru/> - Электронная библиотека Максима Мошкова.

6. <http://www.grammar.ru/LIT/> - справочный раздел «Литература» портала Грамма.ру.

7. <http://www.klassika.ru> - Классика.Ru - Электронная библиотека классической литературы.

8. <http://lit.1september.ru> - Электронная версия газеты "Литература". Сборник материалов к урокам литературы.

### **Основные источники:**

Федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016.)

### **Основной учебник: .**

1. Литература. Под ред. Обернихиной Г.А. 15-е изд., стер. - М.: 2017. - 656 с.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых общих компетенций (ОК1-ОК8)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	ОК 2 - ОК 7	
воспроизводить содержание литературного произведения		пересказ художественного текста; беседа с обучающимися по прочитанному тексту; составление карты содержания
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы		создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения		создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой		участие в диалоге или дискуссии создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы		Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
соотносить произведение с		Анализ и оценка высказываний

литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения		обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию		Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения		Оценка выполнения практических действий. Чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста.
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению		Участие в диалоге или дискуссии; создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
<b>Знания:</b>	ОК 2, ОК 4	
образной природы словесного искусства		беседа с обучающимися
содержания изученных литературных произведений		беседа с обучающимися по прочитанному тексту
основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв		Оценка содержания письменных сообщений
основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений		Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
основных теоретико-литературных понятий		Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. Оценка результатов выполнения тестовых заданий

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.