



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Уфимский колледж радиоэлектроники, телекоммуникаций и безопасности

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора

_____ Д.С.Никонова

«_____» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

название учебной дисциплины

Общеобразовательный цикл образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования
(технологический профиль)

Профессия:

15.01.21 Электромонтер охранно-пожарной сигнализации

ОДОБРЕНО

Зав. кафедрой

_____ Р.М. Абушахина

СОСТАВИТЕЛЬ

преподаватель Р.Р. Хасанова

Уфа 2021 г

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	16
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на получение среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования и направлена на достижение целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл и предусматривает ресурс учебного времени в объеме 287 часа. Дисциплина входит в предметную область «Русский язык и литература».

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	287
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	190
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося	97
в том числе:	
- самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
- выполнение творческих работ и тестов;	10
- составление тезисов, конспекта, таблицы, схемы;	4

- чтение и анализ произведений;	19
- подготовка сообщения, доклада и реферата;	56
- подготовка презентации;	2
- чтение и анализ критической литературы.	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

1.3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

2.1 Тематическое планирование

Наименование тем и/или вида учебной деятельности обучающихся	Количество учебных часов аудиторной нагрузки	Содержание	Наименование домашнего задания
1 семестр			
Тема 1. Обзор русской литературы первой половины XIX века	2	Выявление особенностей развития литературы первой половины XIX века.	Подготовка сообщения об одном из русских классиков первой половины XIX века (на выбор)
Самостоятельная работа обучающихся	3	Чтение и анализ стихотворений М.Ю. Лермонтова «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также три стихотворения по выбору.	
Тема 2. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество	2	Чтение и анализ стихотворений А.С. Пушкина «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также три стихотворения по выбору.	Выучить наизусть одно из стихотворений А.С. Пушкина
Самостоятельная работа	2	Поэма «Медный всадник».	
Тема 3. Обзор русской литературы второй половины XIX века	2	Выявление особенностей развития литературы второй половины XIX века.	Подготовка сообщения об одном из русских классиков второй половины XIX века ₅ (на выбор)
Тема 4. Н.В. Гоголь. Жизнь	2	Н.В. Гоголь. Петербургские повести. Повесть «Нос»	Своеобразие повести. Образ майора

и творчество.			Ковалева.
Самостоятельная работа обучающихся	3	Чтение и анализ повестей «Шинель» и «Потрет»	
Тема 5. А.Н. Островский. Жизнь и творчество	2	Изучение биографии А.Н. Островского. Обзор основных этапов творчества	Подготовка сообщения на тему «Островский – Колумб Замоскворечья»
Самостоятельная работа обучающихся	3	Чтение литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»	
Тема 6. Драма «Гроза» А.Н. Островского	4	Драма «Гроза»: уровни конфликта, композиция, смысл названия. Чтение литературно-критической статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»	Составление схемы «Система образов драмы «Гроза». Характеристика действующих лиц драмы (на выбор)
Тема 7. Система образов драмы «Гроза»	2	Сравнительная характеристика образов Тихона и Бориса, Катерины и Варвары	Подготовка сообщения «Два поколения жителей Калинова в драме «Гроза»
Тема 8. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество	2	Изучение биографии И.А. Гончарова.	Подготовка сообщения на тему «Особенности творчества И.А. Гончарова»
Тема 9. Роман «Обломов» И.А. Гончарова	2	Обзор основных этапов творчества. Роман «Обломов»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия	Цитатная характеристика героев произведения.
Самостоятельная работа обучающихся	3	Изучение критических статей о романе «Обломов»	
Тема 10. Образ главного героя. Понятие «обломовщина»	2	Характеристика Обломова. Сравнительная характеристика образов Обломова и Штольца.	Цитатная характеристика образа главного героя.
Тема 11. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество	2	Изучение биографии И.С. Тургенева. Обзор основных этапов творчества	Подготовка пересказа отдельных глав романа «Отцы и дети»
Тема 12. Роман «Отцы и дети».	2	Роман «Отцы и дети»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия. Проблема поколений в романе. Базаров и нигилизм	Составление схемы «Система образов в романе «Отцы и дети». Характеристика образов Николая и Павла Кирсановых (с цитатами)
Самостоятельная работа обучающихся	3	Написание сочинения на тему «Базаров-нигилист»	
Тема 13. Творчество Ф.И. Тютчева	2	Изучение биографии Ф.И. Тютчева. Стихотворения: "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как	Выучить наизусть стихотворение из лирики Ф.И. Тютчева

		убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К. Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), а также три стихотворения по выбору.	
Тема 14. Творчество А.А. Фета	2	Изучение биографии А. А. Фета Стихотворения: "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыхание...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...", "Еще майская ночь", а также три стихотворения по выбору	Выучить наизусть стихотворение из лирики А.А. Фета
Самостоятельная работа обучающихся	3	Подготовка доклада на тему «Тема хаоса и космоса в лирике Тютчева», «Тема любви в лирике А.А. Фета» (на выбор)	
Тема 15. Творчество А.К. Толстого	2	Изучение биографии А.К. Толстого. Обзор основных этапов творчества. Анализ повести «Упырь», «Амена».	Подготовка сообщения «Основные этапы творчества А.К.Толстого»
Тема 16. Роман «Князь Серебряный»	4	Роман «Князь Серебряный»: уровни конфликта, композиция, система образов.	Подготовка сообщения на тему «Проблематика романа «Князь Серебряный»
2 семестр			
Тема 17. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество	2	Изучение биографии Н.А. Некрасова. Обзор основных этапов творчества. Стихотворения: "В дороге", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пушай нам говорит изменчивая мода..."), "ОМуза! я у двери гроба...", а также три стихотворения по выбору.	Выучить наизусть отрывок из стихотворения «Элегия»
Самостоятельная работа обучающихся	3	Анализ стихотворения «Элегия».	
Тема 18. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»	2	Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»: история создания, жанр, композиция	Анализ главы из поэмы-эпопеи «Кому на Руси жить хорошо»
Тема 19. Система образов поэмы-эпопеи	2	Система образов поэмы. Семь мужиков, Матрена Тимофеевна, Гриша Добросклонов и т.д.	Подготовка сообщения на тему: «Мотив дороги в поэме Некрасова»
Тема 20. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество	2	Изучение биографии Н.С. Лескова. Обзор основных этапов творчества.	Подготовка к пересказу повести «Очарованный странник»
Тема 21. Повесть «Очарованный странник»	2	Проблематика повести «Очарованный странник»	Характеристика образа Ивана Флягина
Самостоятельная работа	3	Подготовка сообщения на тему «Проблематика повести	

обучающихся		«Очарованный странник»	
Тема 22. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»	2	Изучение биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина. Обзор основных этапов творчества. Роман «История одного города»: уровни конфликта, композиция, система образов, смысл названия	Сочинение на тему «История одного города» – сатирическая история русского общества»
Самостоятельная работа обучающихся	2	Составление характеристик градоначальников города Глупово	
Тема 23. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество	2	Изучение биографии Ф.М. Достоевского. Обзор основных этапов творчества	Чтение отдельных глав романа «Преступление и наказание» и подготовить их пересказ
Тема 24. Роман «Преступление и наказание»	2	Роман «Преступление и наказание»: система образов романа, уровни конфликта, композиция, смысл названия. Родион Раскольников и его теория	Характеристика образа Родиона Раскольникова. Сочинение на тему «В чем преступление и в чем наказание Раскольникова?»
Тема 25. Система образов романа	2	Образы Родиона Раскольникова, Сони Мармеладовой, Свидригайлова, Лужина и т.п.	Цитатная характеристика основных героев романа.
Тема 26. Родион Раскольников и его теория	2	Теория Раскольникова: «Тварь дрожащая или право имею».	Анализ глав романа, посвященных теории главного героя.
Самостоятельная работа обучающихся	3	Подготовка сообщения на тему «Общественная атмосфера конца 60-х гг. и её отражение в романе».	
Тема 27. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир»	2	Изучение биографии Л.Н. Толстого. Обзор основных этапов творчества. Роман-эпопея «Война и мир»: замысел автора, история создания, жанр	Подготовка пересказа отдельных глав романа «Война и мир». Составление схемы «Система образов в романе «Война и мир»
Тема 28. Система образов романа «Война и мир»	4	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Сравнительная характеристика образов Наташи Ростовой и Элен Курагиной. Образы Наполеона и Кутузова	Подготовка сообщения на тему «Какой из героев мне близок». Составление таблицы «Сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона».
Самостоятельная работа обучающихся	2	Анализ эпизода романа-эпопеи «Война и мир» по заданному плану	
Тема 29. Проблематика романа	2	Мысль «народная» и мысль «семейная» в романе	Анализ эпилога романа
Самостоятельная работа обучающихся	2	Написание сочинения на тему «Ложный и истинный патриотизм в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	

Тема 30. А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы.	2	Изучение биографии А.П. Чехова. Обзор основных этапов творчества. Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой».	Подготовка пересказа рассказов
Тема 31. «Футлярная» трилогия Чехова»	2	«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Образы героев рассказов и их «футлярность».	Написание сочинения на тему: «Актуальность «футлярных» рассказов А.П. Чехова в наши дни».
Тема 32. Пьеса «Вишневый сад»	2	Пьеса «Вишневый сад»: особенности сюжета и конфликта	Подготовка сообщения на тему «Символический смысл вишневого сада»
Самостоятельная работа обучающихся	3	Написание сочинения на тему «Актуальность рассказов А.П. Чехова	
Тема 33. Обзор русской литературы первой половины XX века.	2	Выявление особенностей развития литературы первой половины XX века.	
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка сообщения на тему «Серебряный век поэзии»	
Тема 34. И.А. Бунин. Лирика. Рассказы.	2	Изучение биографии И.А. Бунина. Обзор основных этапов творчества. Лирика. Рассказы «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Темные аллеи».	Подготовка сообщения на тему «Особенности и психологизм бунинской прозы»
Тема 35. А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	2	Изучение биографии А.И. Куприна. Обзор основных этапов творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Характеристика образов Желткова и Веры Шеиной. Проблематика повести.	Сочинение на тему «Тема неразделенной любви в повести «Гранатовый браслет»
Самостоятельная работа обучающихся	2	Реферат на тему: «Критики о повести «Гранатовый браслет»	
Тема 36. М. Горький. Жизнь и творчество.	2	Изучение биографии М. Горького. Обзор основных этапов творчества.	Чтение рассказа «Старуха Изергиль».
Тема 37. Рассказ «Старуха Изергиль».	2	Символика образов в рассказе «Старуха Изергиль».	Сравнительная характеристика Ларры и Данко.
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка сообщения на тему «Черты романтического стиля в произведениях М. Горького»	

Тема 38. Пьеса «На дне». Философский спор о человеке.	2	Пьеса «На дне». Философский спор о человеке. Сравнительный анализ рассказа Луки о праведной земле и судьбы Актера.	Выучить наизусть отрывок из пьесы – монолог Сатина о человеке
Тема 39. Система образов пьесы	2	Образы пьесы: Актер, Сатин, Лука, Пепел, Василиса и т.п. Судьбы персонажей.	Анализ судеб героев пьесы.
Самостоятельная работа обучающихся	2	Написание сочинения на тему «Что лучше: истина или сострадание?»	
Тема 40. Литературные направления начала XX века.	2	Русский символизм, акмеизм, футуризм: основные принципы, представители и др. Сравнительный анализ произведений представителей разных направлений. Обзор творчества В.Я. Брюсова	Подготовка презентации на тему «Литературное направление начала XX века» (на выбор)
Тема 41. Обзор творчества В. Брюсова	2	Анализ стихотворений В. Брюсова.	Выучить наизусть одно из стихотворений В. Брюсова (на выбор)
Тема 42. Творчество Н.С. Гумилева	2	Изучение биографии Н.С. Гумилева. Обзор основных этапов творчества. Анализ лирики	Выучить наизусть стихотворение Н. Гумилева (на выбор)
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка доклада на тему «Своеобразие творчества Н. Гумилева»	
Тема 43. Обзор творчества О.Э. Мандельштама	2	Изучение биографии О.Э. Мандельштам. Обзор основных этапов творчества. Проблематика лирики Стихотворения: "Notre Dame", "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "За гремучую доблесть грядущих веков...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез...", а также два стихотворения по выбору.	Анализ стихотворения О. Мандельштама (на выбор)
Тема 44. А.А. Блок. Жизнь и творчество.	2	Изучение биографии А.А. Блока. Обзор основных этапов творчества.	Чтение цикла стихотворений «Стихи о Прекрасной даме».
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка доклада: «Символизм в русской литературе».	
Тема 45. Лирика А.А. Блока.	2	"Незнакомка", "Россия", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "В ресторане", "Река раскинулась. Течет, грустит лениво..." (из цикла "На поле Куликовом"), "На железной дороге", а также три стихотворения по выбору.	Выучить наизусть одно из стихотворений А.А. Блока (на выбор)
Тема 46. Поэма «Двенадцать»	4	Поэма «Двенадцать»: замысел, история создания, смысл названия, символика	Подготовка сообщения на тему «Исторический контекст создания поэмы

			«Двенадцать»
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка реферата на одну из тем (по выбору): «Блок и революция», «Блок – символист»	
3 семестр			
Тема 47. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.	2	Изучение биографии В.В. Маяковского. Обзор основных этапов творчества. Поэтическое новаторство поэта. Стихотворения: "А вы могли бы?", "Послушайте!", "Скрипка и немножко нервно", "Лиличка!", "Юбилейное", "Прозаседавшиеся", а также три стихотворения по выбору.	Выучить стихотворение Маяковского «Послушайте!»
Тема 48. Лирика В.В. Маяковского. Поэма «Облако в штанах»	2	Проблематика поэмы «Облако в штанах»	Анализ изобразительно-выразительных средств в поэме «Облако в штанах»
Самостоятельная работа обучающихся	3	Подготовка сообщения «Маяковский и «Окна сатиры РОСТА» [1] стр. 485-507	
Тема 49. С.А. Есенин. Жизнь и творчество	2	Изучение биографии С.А. Есенина. Обзор основных этапов творчества Стихотворения: "Гой ты, Русь, моя родная!...", "Не бродить, не мять в кустах багряных...", "Мы теперь уходим понемногу...", "Письмо матери", "Спит ковыль. Равнина дорогая...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Русь Советская", а также три стихотворения по выбору.	Анализ одного из стихотворений (на выбор)
Тема 50. Лирика С.А. Есенина	2	Эволюция темы Родины в лирике С.А. Есенина. Циклы стихотворений «Радуница» и «Исповедь хулигана»	Выучить наизусть одно из стихотворений С.А. Есенина (на выбор)
Тема 51. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.	2	Изучение биографии М.И. Цветаевой. Обзор основных этапов творчества..	Подготовка доклада «Жизнь поэтессы в эмиграции»
Тема 52. Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой	2	Дневниковый характер лирики. Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи к Блоку" ("Имя твое - птица в руке..."), "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Тоска по родине! Давно...", а также два стихотворения по выбору	Выучить наизусть одно из стихотворений М.И. Цветаевой (на выбор)
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка доклада «Жизнь поэтессы в эмиграции»	

Тема 53. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.	2	Изучение биографии А.А. Ахматовой. Обзор основных этапов творчества. Проблематика лирики Стихотворения: "Песня последней встречи", "Сжала руки под темной вуалью...", "Мне ни к чему одические рати...", "Мне голос был. Он звал утешно...", "Родная земля", а также два стихотворения по выбору.	Чтение сборника стихотворений «Белая стая». Выучить наизусть одно из стихотворений А.А. Ахматовой (на выбор)
Тема 54. Поэма «Реквием»	2	Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием»	Сочинение на тему «А.А. Ахматова – «голос своего поколения»
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка реферата на тему «Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием» А.А. Ахматовой»	
Тема 55. Б.Л. Пастернак. Лирика.	2	Изучение биографии Б.Л. Пастернака. Обзор основных этапов творчества. Специфика лирики. Стихотворения: "Февраль. Достать чернил и плакать!...", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется дойти...", "Гамлет", "Зимняя ночь", а также два стихотворения по выбору.	Анализ стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать!...».
Тема 56. Роман «Доктор Живаго»	2	Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».	Подготовка доклада на тему «Человек, природа и история в романе «Доктор Живаго»
Самостоятельная работа обучающихся	4	Подготовка сообщения «Человек, природа и история в романе «Доктор Живаго»	
Тема 57. А.Н.Толстой. Жизнь и творчество	2	Биография А.Н. Толстого. Основные этапы творчества.	Прочитать повесть «Гадюка»
Тема 58. Повесть «Гадюка».	2	Изображение событий Гражданской войны в повести.	Анализ эпизода повести «Гадюка» по заданному плану
Тема 59. М.А.Булгаков. Жизнь и творчество.	2	Изучение биографии М.А. Булгакова. Обзор основных этапов творчества.	Подготовить подробный пересказ рассказа «Морфий»
Тема 60. Рассказ «Морфий»	2	Проблематика рассказа «Морфий».	Подготовка сообщения на тему «История создания романа «Мастер и Маргарита»
Тема 61. Роман «Мастер и Маргарита»	2	Роман «Мастер и Маргарита»: жанр, композиция, время и пространство.	Подготовить сообщение на тему «Символика в романе «Мастер и Маргарита»
Самостоятельная работа обучающихся	3	Подготовка сообщения на тему: «История создания романа «Мастер и Маргарита»	

Тема 62. Система образов романа	2	Образы Иешуа, Воланда, Маргариты в романе	Подготовить сообщение на тему «Эпиграф и его значение в романе»
Самостоятельная работа обучающихся	4	Анализ эпизода романа по заданному плану	
Тема 63. Жизнь и творчество Н.Э. Бабея	2	Изучение биографии Н.Э. Бабея. Обзор основных этапов творчества.	Подготовка пересказа одного из рассказов цикла (на выбор)
Тема 64. Рассказы из цикла «Конармия»	2	Гражданская война в рассказах из цикла «Конармия». Анализ художественных приемов в рассказах	Подготовка доклада на тему «Творчество Н.Э. Бабея в контексте русской литературы»
Тема 65. Э.И. Замятин. Роман «Мы»	2	Изучение биографии Э.И. Замятин. Обзор основных этапов творчества. Роман «Мы»: замысел, история создания, смысл названия.	Подготовка сообщения на тему «Проблематика романа «Мы»
Самостоятельная работа обучающихся	3	Подготовка сообщения: «Романы-антиутопии в мировой литературе».	
Тема 66. Проза А.П. Платонова	2	Изучение биографии А.П. Платонова. Обзор основных этапов творчества. Художественный мир А.П. Платонова. Рассказ «Неизвестный цветок»	Анализ средств художественной выразительности в рассказе «Неизвестный цветок»
Тема 67. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Рассказы	2	Изучение биографии М.А. Шолохова. Обзор основных этапов творчества.	Чтение рассказов «Алешкино сердце» и «Родинка».
Тема 68. Гражданская война в рассказах «Алешкино сердце» и «Родинка»	2	Гражданская война в рассказах «Алешкино сердце» и «Родинка»	Подготовка пересказа отдельных глав романа «Тихий Дон»
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка сообщения: «Гражданская война в литературе».	
Тема 69. Роман-эпопея «Тихий Дон»	2	«Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Тихий Дон».	Дать характеристику образов Григория Мелехова и Аксиньи
Самостоятельная работа обучающихся	4	Подготовка сообщения «Система образов в романе «Тихий Дон»	
Тема 70. В.В. Набоков. Роман «Машенька»	2	Изучение биографии В.В. Набоков. Обзор основных этапов творчества. Проблематика романа «Машенька»	Подготовка сообщения на тему «Образы главных героев»
Тема 71. Н.А. Заболоцкий.	2	Изучение биографии Н.А. Заболоцкого. Обзор основных	Анализ стихотворения Н.А. Заболоцкого (на

Лирика		этапов творчества.	выбор)
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка доклада: «Гражданские мотивы в лирике Заболоцкого».	
Тема 72. Великая Отечественная война в литературе.	2	Три потока военной прозы. Драматургия и лирика в период ВОВ.	Подготовить сообщение о поэте-фронтовике (на выбор)
Тема 73. Лирика А.Т. Твардовского	2	Изучение биографии А.Т. Твардовского. Обзор основных этапов творчества Стихотворения: "Вся суть в одном единственном завете...", "Памяти матери", "Я знаю, никакой моей вины...", а также два стихотворения по выбору.	Выучить наизусть одно из стихотворений А.Т. Твардовского о войне (на выбор)
Тема 74. Поэма «Василий Теркин»	2	Собирательность образа Василия Теркина.	Анализ глав поэмы.
Тема 75. В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»	2	Изучение биографии В.Т. Шаламова. Обзор основных этапов творчества. Проблематика «Колымских рассказов»	Подготовка сообщения на тему «Судьба человека в рассказах В. Шаламова»
Самостоятельная работа обучающихся	2	Составление хронологической таблицы «Жизнь и творчество В.Т. Шаламова»	
Тема 76. Обзор литературного процесса второй половины XX века	2	Выявление особенностей развития литературы второй половины XX века.	Подготовить доклад на тему «Литература периода «оттепели».
Тема 77. Творчество А.И. Солженицына	2	Изучение биографии А.И. Солженицына. Обзор основных этапов творчества.	Подготовка доклада на тему «Литература периода «оттепели».
Самостоятельная работа обучающихся	2	Составление хронологической таблицы «Биография А.И. Солженицына» стр. 632-637.	
Тема 78. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	2	Проблематика повести «Один день Ивана Денисовича». Образ главного героя	Подготовка пересказа повести «Один день Ивана Денисовича»
Тема 79. Роман «Архипелаг ГУЛАГ»	2	Роман «Архипелаг ГУЛАГ»: замысел автора, история создания, жанр, система образов	Написание рецензии на роман «Архипелаг ГУЛАГ»
Самостоятельная работа обучающихся	3	Подготовка сообщения на тему «Проблематика романа «Архипелаг ГУЛАГ»	
Тема 80. Обзор литературного процесса второй половины XX века.	2	Выявление особенностей развития литературы второй половины XX века.	Подготовка сообщения на тему «Литература 2 половины XX века»

Тема 81. Творчество В.Г. Распутина	2	Обзор основных этапов творчества В.Г. Распутина. Повести «Уроки французского», «Живи и помни», «Прощание с Матерой»	Сообщение на тему «Проблематика повести «Живи и помни»
Самостоятельная работа обучающихся	3	Подготовка сообщения «Вечные проблемы в произведениях В.Г. Распутина»	
Тема 82. Жизнь и творчество В.В. Быкова	2	Обзор творчества. Повесть «Обелиск»: сюжет, композиция, проблематика.	Анализ одного из рассказов В.М. Шукшина (на выбор)
Тема 83. Деревенская проза». Творчество В.М. Шукшина	2	«Человеческие характеры» в рассказах В.М. Шукшина.	Сообщение на тему: «Особенности рассказов Шукшина».
Тема 84. «Авторская песня».	2	«Авторская песня». Поэзия Б.Ш. Окуджавы	Выучить наизусть стихотворение одного из поэтов (на выбор)
Тема 85. Творчество В.С. Высоцкого	2	Поэзия В.С. Высоцкого.	Анализ стихотворений (по выбору)
Тема 86. «Тихая лирика». Творчество Н.М. Рубцова.	2	Творчество Н.М. Рубцова. Сравнительный анализ произведений представителей разных направлений	Анализ одного из стихотворений
Тема 87. Пьеса «Старший сын» А.В. Вампилова	2	Изучение биографии А.В. Вампилова. Стечение обстоятельств в пьесе «Старший сын»	Подготовка сообщения на тему «Своеобразие драматургии А.В. Вампилова»
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка сообщения на тему «Драматургия А.В. Вампилова»	
Тема 88. Литература последних десятилетий	2	Традиции и новаторство современной литературы. По одному произведению на выбор (проза и поэзия).	Подготовка реферата на тему «Мировое значение русской литературы»
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка презентации «Творчество современного поэта (прозаика)» (на выбор)	
Тема 89. Литература народов Башкирии	2	Вклад башкирских поэтов и прозаиков в развитие русской литературы.	Подготовка презентации «Творчество поэта (прозаика)» (на выбор)
Тема 90. Зарубежная проза	2	Зарубежная литература в контексте традиций русской культуры. Проза Ф. Кафки, О. Бальзака, Э. Хемингуэя. Поэзия Д.Г. Байрона, Г. Гейне	Подготовка доклада на тему «Творчество зарубежного поэта (прозаика)» (на выбор)
Самостоятельная работа обучающихся	2	Подготовка сообщения на тему: «Мой любимый зарубежный писатель»	

Тема 91. Зарубежная поэзия.	2	Поэзия Д.Г. Байрона, Г. Гейне	
Всего:	287		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое обеспечение

Учебно-методическое обеспечение учебной дисциплины состоит:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
- учебно-методический комплекс учебной дисциплины;
- контрольно-оценочные материалы текущего контроля;
- контрольно-оценочные материалы итогового контроля;
- методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы.
- раздаточный материал.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социально-экономических дисциплин, русского языка, культуры речи и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических документации;
- дидактические материалы.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа проектор.

3.3. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. проф. учеб. заведений под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2016.

Дополнительные источники:

1. Иванова Е.В. Русский язык и литература. Часть 2: Литература: учебник / В.К. Сигов, Е.В. Иванова, Т.М. Колядич, Е.Н. Чернозёмова. — М.: ИНФРА-М, 2019. — 491 с. — (Среднее профессиональное образование). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5c174c6903d809.90855126. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/926108>

Интернет-ресурсы:

1. Библиотека Максима Машкова [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://lib.ru/> (2009-2019).
2. Дистанционный образовательный портал [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://www.prodlenka.org/> (2009-2019).
3. Электронно-библиотечная система Znanium.com [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://znanium.com/> (2009-2019).
4. Фундаментальная электронная библиотека [Электронный ресурс] – режим доступа: <http://feb-web.ru/> (2009-2019).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:		
- воспроизводить содержание литературного произведения	<p>«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p> <p>«Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» -</p>	Пересказ художественного текста, устный опрос по темам 6, 14, 16, 19, 26
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения		Выполнение анализа художественного произведения по темам 1-91 Выполнение анализа эпизода (сцены) по темам 12, 18, 28, 58, 62, 74 Составление схемы по темам 6, 12, 27, Выполнение характеристики образов по темам 6, 10, 21, 22, 24, 69 Сравнительный анализ образов по темам 7, 37, Письменный опрос 1, 3, 5, 6, 9, 12, 28, 37, 69
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить		Подготовка сообщений по темам 1, 3, 5, 7, 15, 16, 19, 28, 32, 34, 46, 54, 60, 61, 62, 70, 75, 80, 81, 87 Подготовка презентаций по темам 40, 89 Подготовка докладов и рефератов по темам 51, 64, 71, 76, 77, 90 Индивидуальные задания 22, 31

произведение литературным направлением эпохи	с теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	
- определять род и жанр произведения		Опрос (устный, письменный) по темам 1-91
- сопоставлять литературные произведения		Сравнительный анализ по темам 15
- выявлять авторскую позицию		Интерпретация художественного произведения по темам 18, 24, 28 Практические занятия
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения		Чтение наизусть стихотворений, отрывков прозаических и драматических произведений по темам 2, 13, 14, 17, 38, 41, 42, 45, 47, 50, 52, 73, 84 Чтение стихотворений, отрывков прозаических и драматических произведений по темам 23, 36, 44, 53, 67, Практические занятия
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению		Опрос (устный, письменный) по темам 1-91
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы		Написание рецензий по теме 15 Написание сочинений разных жанров по темам 22, 31, 35, 54
Знать/понимать		
- образную природу словесного искусства		Написание сочинений разных жанров по темам 22,31, 35,54
- содержание изученных литературных произведений		Тестирование по темам 1-29. Опрос (устный, письменный) по темам 5, 9, 18, 24.
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.		Составление хронологических таблиц по темам 1-91 Подготовка сообщений по темам 1, 3, 15
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений		Опрос (устный, письменный) по темам 1, 2, 12. 25, 26.
- основные теоретико-литературные понятия		Тестирование по теме 2, 16, 25 Опрос (устный, письменный) по

		темам 1, 12 , 25,26.
--	--	----------------------