***Приложение II.6***

***к программе СПО 09.02.07 «Информационные системы и программирование»***

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.08. Разработка дизайна веб-приложений**

**2022**

**Составитель:**

**Сафаров Владислав Маратович, преподаватель ГБПОУ УКРТБ**

**Анянова Юлия Владимировна, преподаватель ГБПОУ УКРТБ**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализация программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

 Приложение 1 |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |
| --- |
| ПМ.08. Разработка дизайна веб-приложений |

*наименование профессионального модуля*

* 1. **Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

Изучение профессионального модуля поможет в освоении компетенции «Веб-дизайн и разработка» и подготовке к сдаче демонстрационного экзамена.

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид профессиональной деятельности «Разработка дизайна веб-приложений» и соответствующие ему профессиональные компетенции и общие компетенции:

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование общих компетенций** |
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. |

Перечень профессиональных компетенций

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций** |
| ВД  | Разработка дизайна веб-приложений |
| ПК 8.1 | Разрабатывать дизайн-концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика |
| ПК 8.2. | Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории. |
| ПК 8.3 | Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки |

В ходе освоения профессионального модуля учитывается движение к достижению личностных результатов обучающимися ЛР 5, 7, 11, 13, 14, 15, 20.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

|  |  |
| --- | --- |
| иметь практический опыт | В разработке дизайна веб-приложений в соответствии со стандартами и требованиями заказчика; создании, использовании и оптимизировании изображений для веб-приложений; разработке интерфейса пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов;*разработки мультимедийных веб-приложений;**создания графики и анимации в графических редакторах;**продвижения веб-услуг.* |
| уметь | создавать, использовать и оптимизировать изображения для веб-приложений; выбирать наиболее подходящее для целевого рынка дизайнерское решение; создавать дизайн с применением промежуточных эскизов, требований к эргономике и технической эстетике; разрабатывать интерфейс пользователя для веб-приложений с использованием современных стандартов;*создавать элементы графического изображения;**редактировать готовые изображения;**составлять HTML-код страницы;**проектировать веб-приложения;**применять технологии продвижения веб-услуг.* |
| знать | нормы и правила выбора стилистических решений; современные методики разработки графического интерфейса; требования и нормы подготовки и использования изображений в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); государственные стандарты и требования к разработке дизайна веб-приложений;*основные виды компьютерной графики;**методы создания и обработки двухмерных и трехмерных изображений;**приемы подготовки графики для web-приложений;**синтаксис HTML;**инструменты создания web-приложений;**технологии продвижения web-услуг.* |

**1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля**

Всего часов – 568 часов, в том числе:

- 135 часов вариативной части, направленных на усиление обязательной части программы профессионального модуля.

**2. СТРУКТУРА и содержание профессионального модуля**

**2.1. Структура профессионального модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Коды профессиональных компетенций** | **Наименования разделов профессионального модуля[[1]](#footnote-1)\*** | **Суммарный объем нагрузки, час** | **Объем профессионального модуля, час** |
| **Обучение по МДК** | **Практика** | **Промежуточная аттестация** |
| **Всего,**часов | **в т. ч. лабораторные работы и практические занятия,**часов | **в т. ч., курсовая работа (проект),**часов | **Самостоятельная работа** | **Учебная,**часов | **Производственная (по профилю специальности),** часов |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **ПК 8.1** | **Раздел 1.** Технология проектирования и разработки интерфейсов пользователя | **134** | **114** | 64 | - | **10** | **-** | **-** | **10** |
| **ПК 8.2****ПК 8.3** | **Раздел 2.** Разработка графических изображений и мультимедиа | **164** | **140** | 90 | **-** | **14** | **-** | **-** | **10** |
| **ПК 8.1-ПК 8.3****ОК.01-ОК.10** | **Учебная практика** | **108** |  | **108** |  |  |
| **ПК 8.1-ПК 8.3** | **Производственная практика (по профилю специальности)**, часов | **144** |  |  | **144** |  |
|  | **Промежуточная аттестация (экзамен (квалификационный))** | **18** |  |  |  |  |  |  | **18** |
|  | **Всего:** | **568** | **254** | **154** |  | **24** | **108** | **144** | **38** |

# **2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** | **Объем часов** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Раздел 1.** Технология проектирования и разработки интерфейсов пользователя | **134** |
| **МДК 8.1.** Проектирование и разработка интерфейсов пользователя | **134** |
| **Тема 8.1.1.** Веб-дизайн | **Содержание** | **44** |
| 1 | WEB-дизайн. Способности необходимые web-дизайнеру. Специализация в web-дизайне. Юзабилити | 2 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [2] стр. 212-220 |
| 2 | Основные этапы разработки сайта. Техническое задание. Файловая структура сайта. Два типа графики на web-сайтах. Имена файлов | 2 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [2] стр. 235-242 |
| 3 | Концептуальное, логическое и физическое проектирование сайта | 2 |
| **Домашнее задание:** работа с конспектом лекций |
| 4 | Цвет в дизайне. Фоновые цвета. Цветовой круг. Модели цвета | 4 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [2] стр. 33-39 |
| 5 | Юзабилити web-сайтов и приложений для мобильных устройств | 4 |
| **Домашнее задание:** работа с конспектом лекций |
| 6 | Визуализация элементов интерфейса | 4 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [2] стр. 39-58 |
| **Практические занятия** | 22 |
| 1 | Разработка эскизов веб-приложения |
| 2 | Разработка схемы интерфейса веб-приложения |
| 3 | Разработка прототипа дизайна веб-приложения |
| 4 | Разработка макета дизайна веб-приложения |
| **Самостоятельная работа** | 4 |
| Разработать схему «Как стать Веб-разработчиком» |
| Подготовить выступление на тему «Типы веб-сайтов» |
| **Тема 8.1.2.** Основы веб-технологий | **Содержание** | **80** |
| 1 | Введение. Язык разметки HTML. Синтаксис HTML | 2 |
| **Домашнее задание:** составить план конспекта лекции [1] стр. 219-223 |
| 2 | Гиперссылки. Использование изображений на странице. Форматирование текста и фона | 2 |
| **Домашнее задание:** составить план конспекта лекции [1] стр. 223-230 |
| 3 | Списки. Таблицы. | 2 |
| **Домашнее задание:** составить план конспекта лекции [1] стр. 230-235 |
| 4 | Фреймы, плавающие фреймы, формы | 4 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [1] стр. 235-243 |
| 5 | Каскадные таблицы стилей (CSS) | 2 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [1] стр. 244-253 |
| 6 | Использование стилей при создании сайта | 2 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [1] стр. 254-263 |
| 7 | Веб-стандарты и их поддержка | 2 |
| **Домашнее задание:** работа с конспектом лекций |
| 8 | Селекторы в HTML5 | 2 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [1] стр. 261-284 |
| 9 | CSS-фреймворки. Bootstrap 4. Шаблоны CMS. Типовые решения | 6 |
| **Домашнее задание:** работа с конспектом лекций |
| 10 | Размещение сайта на сервере и поддержка сайта | 4 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [2] стр. 267-283 |
| 11 | Язык сценариев JavaScript | 4 |
| **Домашнее задание:** работа с конспектом лекций |
| **Практические занятия** | 42 |
| 5 | Составление технического задания на разработку web-сайта |
| 6 | Применение тегов HTML: форматирование текста |
| 7 | Применение тегов HTML: списки, таблица |
| 8 | Применение тегов HTML: создание формы |
| 9 | Таблица стилей CSS3 |
| 10 | Форматирование web-страниц с использованием каскадных таблиц стилей. |
| 11 | Применение фреймворка Bootstrap 4 при создании веб-страниц |
| 12 | Верстка веб-приложения |
| 13 | Подготовка и оптимизация графики на web-странице |
| 14 | Использование языка сценариев JavaScript при создании web-сайта |
| 15 | Создание баннера для web-страницы |
| **Самостоятельная работа** | 6 |
| Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). |
| Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя |
| Оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите |
| **Промежуточная аттестация (экзамен)** | 10 |
| **Раздел 2.** Разработка графических изображений и мультимедиа | **164** |
| **МДК 8.2.** Графический дизайн и мультимедиа | **164** |
| **Тема 8.2.1.** Основные понятия компьютерной графики | **Содержание** | **8** |
| 1 | Введение в компьютерную графику. Графический дизайн | 2 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [3] стр. 6-13 |
| 2 | Технические средства компьютерной графики. Машинная графика | 2 |
| **Домашнее задание:** работа с конспектом лекций |
| 3 | Виды компьютерной графики. Информационные модели изображений | 2 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [2] стр. 6-13 |
| **Самостоятельная работа** | 2 |
| Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) |
| **Тема 8.2.2.** Цвет в компьютерной графике | **Содержание** | **20** |
| 1 | Природа цвета и физиологические основы восприятия | 2 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [2] стр. 20-25 |
| 2 | Аддитивная и субтрактивная цветовые модели | 2 |
| **Домашнее задание:** чтение и анализ литературы [2] стр. 26-30 |
| 3 | Системы цветосовмещения. Глубина цвета | 2 |
| **Домашнее задание:** работа с конспектом лекций, ответы на вопросы теста |
| 4 | Методы преобразования цветовых пространств. ICC-профиль | 2 |
| **Домашнее задание:** поискцветовых профилей на ПК. Изучение ICC-профилей |
| 5 | Цвет в дизайне. Психология цвета | 2 |
| **Домашнее задание:** изучение дополнительной информации по теме |
| **Практические работы** | 8 |
| 1 | Определение кодов цветов. Создание ICC-профиля |
| 2 | Глубина цвета. Расчет информационного объема изображений |
| 3 | Подбор цветовых решений для дизайна |
| 4 | Создание изображения в графическом редакторе |
| **Самостоятельная работа** | 2 |
| Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя |
| **Тема 8.2.3.** Графический дизайн и основы композиции | **Содержание** | **18** |
| 1 | Графический дизайн. Виды графического дизайна | 2 |
| **Домашнее задание:** работа с конспектом лекций |
| 2 | Основы композиции. Основные элементы дизайна. Макет и композиция | 2 |
| **Домашнее задание:** разобрать примерыкомпозиции в дизайне |
| 3 | Изображения. Иконки. Баннеры | 2 |
| **Домашнее задание:** изучение требований к баннерам для соц. сетей |
| **Практические работы** | 8 |
| 5 | Создание обложек для социальных сетей |
| 6 | Создание афиши и статичного баннера |
| 7 | Создание и редактирование иконок |
| 8 | Создание печатной продукции (визитная карточка, электронный билет) |
| **Самостоятельная работа** | 2 |
| Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя |
| **Тема 8.2.4.** Типографика | **Содержание** | **4** |
| 1 | Основные понятия в типографике. Классификация шрифтов. Лигатуры | 2 |
| **Домашнее задание:** изучение интернет-статей по теме |
| 2 | Типографика в графическом и веб-дизайне | 2 |
| **Домашнее задание:** поиск и изучение ресурсов со шрифтами |
| **Самостоятельная работа** | 2 |
| Проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) |
| **Тема 8.2.5.** Фирменный стиль | **Содержание** | **54** |
| 1 | Фирменный стиль: функции и составляющие | 2 |
| **Домашнее задание:** поиск в интернете примеров |
| 2 | Айдентика бренда: элементы, носители | 2 |
| **Домашнее задание:** разбор примеров |
| 3 | Логотипы. Брендбук: функции, элементы, оформление | 2 |
| **Домашнее задание:** описание примеров шрифтовых логотипов |
| 4 | Дизайн упаковки | 2 |
| **Домашнее задание:** работа с онлайн-конструктором развертки упаковки |
| 5 | Инфографика  | 2 |
| **Домашнее задание:** поиск примеров инфографики |
| 6 | Дизайн веб-приложений: современные тенденции, требования к дизайну | 2 |
| **Домашнее задание:** изучение интернет-статей по теме |
| 7 | Дизайн многостраничных изданий | 2 |
| **Домашнее задание:** изучение интернет-статей по теме |
| **Практические занятия** | 38 |
| 9 | Создание шрифтовых логотипов |
| 10 | Создание логотипов с лигатурой |
| 11 | Создание логотипов «метаболл» |
| 12 | Создание логотипов из примитивов |
| 13 | Создание логофолио |
| 14-15 | Разработка и создание фирменного стиля компании |
| 16-17 | Разработка и создание брендбука |
| 18-19 | Разработка и создание инфографики |
| 20 | Формирование требований к дизайну сайта |
| 21-23 | Разработка и создание дизайна сайта |
| 24-25 | Разработка и создание дизайна упаковки |
| 26-27 | Разработка и создание многостраничного дизайна |
| **Самостоятельная работа** | 2 |
| Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя. |
| **Тема 8.2.6.** Моделированиетрехмерных сцен | **Содержание** | **32** |
| 1 | Основы трехмерной графики: поверхности, примитивы, проекции, системы координат. | 2 |
| **Домашнее задание:** изучение интернет-статей по теме |
| 2 | Этапы и методы моделирования трехмерных сцен | 2 |
| **Домашнее задание:** работа с конспектом лекций |
| 3 | Программы и онлайн-редакторы для моделирования трехмерных сцен | 2 |
| **Домашнее задание:** обзор 3D онлайн-редакторов |
| **Практические занятия** | 24 |
| 28 | Моделирование из стандартных примитивов |
| 29-30 | Сеточное моделирование |
| 31 | Моделирование в режиме сглаженной сетки |
| 32-33 | Эскизное моделирование |
| 34 | Сплайновое моделирование |
| 35 | Создание моделей с помощью булевых операций |
| 36 | Применение текстур и материалов к 3D объектам |
| 37 | Применение мульти текстур и материалов к 3D объектам |
| 38-39 | Освещение трехмерных сцен. Рендеринг |
| **Самостоятельная работа** | 2 |
| Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя |
| **Тема 8.2.7.** Мультимедиа | **Содержание** | **18** |
| 1 | Понятие мультимедиа. Мультимедийные продукты | 2 |
| **Домашнее задание:** изучение интернет-статей по теме |
| **2** | Теория звука и видео. Съемка и монтаж видео | 2 |
| **Домашнее задание:** изучение интернет-статей по теме |
| **Практические занятия** | 12 |
| 40 | Создание мультимедийной презентации |
| 41 | Создание видео презентации |
| 42-44 | Съемка и монтаж видеофильма |
| 45 | Создание gif-анимации |
| **Самостоятельная работа** | 2 |
| Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя |
| **Промежуточная аттестация (экзамен)** | **10** |
| **Учебная практика****Виды работ** | **108** |
| 1 | Проведение инструктажа по технике безопасности. Получение заданий по тематике | 6 |
| 2 | Работа с техническим заданием. Изучение корпоративного стиля заказчика | 6 |
| 3 | Разработка дизайна-концепции и информационной архитектуры веб-приложения | 6 |
| 4 | Формирование требований к дизайну веб-приложения | 6 |
| 5 | Поиск и подборка шрифтов и информационных материалов для проекта | 6 |
| 6 | Подготовка изображений и графических элементов | 6 |
| 7 | Разработка логотипа для веб-приложения | 6 |
| 8 | Создание gif-анимации и интернет-баннера | 6 |
| 9 | Создание дизайна веб-приложения | 6 |
| 10 | Подготовка мультимедийных материалов | 6 |
| 11 | Подготовка интерактивных элементов с помощью языка Action Script MX | 6 |
| 12 | Создание стилевого оформления с помощью каскадных таблиц стилей | 6 |
| 13 | Создание динамических элементов.  Язык сценариев Java Script | 6 |
| 14 | Разработка веб-приложения с помощью фреймворка Bootstrap  | 6 |
| 15 | Компоновка страниц веб-приложения | 6 |
| 16 | Публикация веб-сайта на бесплатном хостинге | 6 |
| 17 | Оценка сайта. Тестирование сайта.  Раскрутка веб-сайта | 6 |
| 18 | Оформление отчета. Зачет-конференция по учебной практике | 6 |
| **Производственная практика (по профилю специальности)****Виды работ** | **144** |
| 1 | Проведение инструктажа по технике безопасности. Получение заданий по тематике | 6 |
| 2 | Работа с техническим заданием. Изучение корпоративного стиля заказчика | 6 |
| 3 | Разработка дизайна-концепции и информационной архитектуры веб-приложения | 6 |
| 4 | Формирование требований к дизайну веб-приложения | 6 |
| 5 | Поиск и подборка шрифтов и информационных материалов для проекта | 6 |
| 6 | Подготовка изображений и графических элементов | 6 |
| 7 | Разработка логотипа для веб-приложения | 6 |
| 8 | Создание gif-анимации и интернет-баннера | 6 |
| 9 | Создание дизайна веб-приложения | 6 |
| 10 | Подготовка мультимедийных материалов | 6 |
| 11 | Подготовка интерактивных элементов с помощью языка Action Script MX | 6 |
| 12 | Создание стилевого оформления с помощью каскадных таблиц стилей | 6 |
| 13 | Создание динамических элементов.  Язык сценариев Java Script | 6 |
| 14 | Подготовка локального веб-сервера | 6 |
| 15 | Разработка веб-приложения с помощью фреймворка Bootstrap | 6 |
| 16-17 | Создание модального окна и слайдера. Язык сценариев Java Script | 12 |
| 18 | Интерактивность веб-приложения. Библиотека jQuery | 6 |
| 19-20 | Компоновка страниц веб-приложения | 12 |
| 21 | Публикация веб-сайта на бесплатном хостинге | 6 |
| 22 | Оптимизация сайта | 6 |
| 23 | Оценка сайта. Тестирование сайта.  Раскрутка веб-сайта | 6 |
| 24 | Оформление отчета. Зачет-конференция по учебной практике | 6 |
| **Промежуточная аттестация (экзамен (квалификационный))** | **18** |
| **Всего:** | **568** |

# **3. условия реализации программы ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

# **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы модуля предполагает наличие студии разработки дизайна веб-приложений, студии инженерной и компьютерной графики.

Оборудование студии:

# - стол учительский -1 шт.;

# - стул учительский - 1 шт.;

# - кресло компьютерное 20 шт.;

# - стол компьютерный -20 шт.;

# - доска маркерная -1 шт.

Технические средства обучения:

# - компьютер Intel Original Core i7 8700/B360M/32GB DDR4/SSD 240Gb/GTX 1050Ti/HDD SATA-III 1000Gb -20 шт.

- монитор AOC – 40 шт.;

# - проектор Benq – 1 шт.;

- смарт доска SmartBoard M600 – 1 шт.

- маркерная доска – 1 шт.;

- коммутатор 1 шт.;

- телекоммуникационный шкаф 1 шт.

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2022. — 400 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-8199-0790-0. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1815964>
2. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн: учеб. пособие / Т.И. Немцова, Ю.В. Назарова; под ред. Л.Г. Гагариной. — М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2019. — 288 с.
3. Практикум по информатике: Учебное пособие / Немцова Т.И., Назарова Ю.В., Под редакцией Л.Г. Гагариной: Форум, 2019. – 288с.

Дополнительные источники:

1. Храмцов, П.Б. Основы Web-технологий: учебное пособие / П.Б. Храмцов, С.А. Брик, А.М. Русак, А.И. Сурин – 2-е изд., испр. –М.: Интернет-Университет Информационных технологий; БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 512с.
2. HTML5 + CSS3. Основы современного web-дизайна: Учебное пособие / Кириченко А. В., Хрусталев А. А., Изд-во Наука и техника, 2018. - 354 с
3. Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 104 с.: ISBN 978-5-7782-2192-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556602>

Интернет-ресурсы:

1. GeekBrains - обучающий портал для программистов. [Электронный ресурс] – режим доступа: https://geekbrains.ru/ (2022)

2. Электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс] – режим доступа: http://znanium.com/ (2022)

# **4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля** | **Критерии оценки** | **Методы оценки** |
| **Раздел модуля 1. Технология проектирования и разработки интерфейсов пользователя** |
| ПК 8.1. Разрабатывать дизайн концепции веб-приложений в соответствии с корпоративным стилем заказчика. | Оценка «**отлично**» - разработаны эскизы пользовательского интерфейса с помощью профессионального инструментария; обоснован выбор эскиза для дальнейшей разработки; разработана и обоснована схема пользовательского веб-интерфейса; во всех элементах приложения учтены требования стандартов к пользовательскому интерфейсу и корпоративный стиль.Оценка «**хорошо**» - разработан и обоснован эскиз пользовательского интерфейса с помощью профессионального инструментария; разработана схема пользовательского веб-интерфейса; во всех элементах приложения учтены требования стандартов к пользовательскому интерфейсу и корпоративный стиль.Оценка «**удовлетворительно**» - разработан и обоснован эскиз пользовательского интерфейса с помощью профессионального инструментария; разработана схема пользовательского веб-интерфейса; во всех элементах приложения учтены требования стандартов к пользовательскому интерфейсу и корпоративный стиль.  | Зачет в форме собеседования: практическое задание по разработке дизайн – концепции веб-приложения в соответствии с запросами заказчикаЗащита отчетов по практическим и лабораторным работамИнтерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практики |
| **Раздел 2. Разработка графических изображений и мультимедиа** |
| ПК 8.2. Формировать требования к дизайну веб-приложений на основе анализа предметной области и целевой аудитории. | Оценка «**отлично**» - проанализированы предметная область, государственные стандарты (и/или законодательство региона) и целевая аудитория; на основе анализа сформированы и оформлены в стандартном виде ограничения на стиль и содержание веб – приложения; сформированы ограничения для мобильных устройств; требования сгруппированы и выбрано дизайнерское решение.Оценка «**хорошо**» - проанализированы предметная область, государственные стандарты (и/или законодательство региона) и целевая аудитория; на основе анализа сформированы ограничения на стиль и содержание веб – приложения; сформированы ограничения для мобильных устройств; выбрано дизайнерское решение.Оценка «**удовлетворительно**» - сформированы ограничения на стиль и содержание веб – приложения; сформированы ограничения для мобильных устройств; выбрано дизайнерское решение. | Зачет в форме собеседования: практическое задание по формированию требований к дизайну веб – приложения.Защита отчетов по практическим и лабораторным работам.Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практики |
| ПК 8.3. Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки. | Оценка «**отлично**» - разработан и реализован отзывчивый дизайн веб – приложения с использованием специальных графических редакторов, применением относительных размеров, контрольных точек и вложенных объектов; макет корректно отображается на различных устройствах; заданные элементы интегрированы в дизайн оптимальным образом; разработанный дизайн полностью соответствует современным стандартам.Оценка «**хорошо**» - разработан и реализован отзывчивый дизайн веб – приложения с использованием специальных графических редакторов, применением нескольких методов; макет корректно отображается на большинстве устройств; заданные элементы интегрированы в общий дизайн; разработанный дизайн соответствует современным стандартам.Оценка «**удовлетворительно**» - разработан и реализован отзывчивый дизайн веб – приложения с использованием специальных графических редакторов, применением нескольких методов; большинство заданных элементов интегрировано в дизайн; макет корректно отображается на одном устройстве; разработанный дизайн в основном соответствует современным стандартам. | Зачет в форме собеседования: практическое задание по разработке графических макетов для веб-приложений и интеграции новых графических элементов.Защита отчетов по практическим и лабораторным работамИнтерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе практики |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. | * обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач;

- адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач | Экспертное наблюдение за выполнением работ |
| ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. | - использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | - демонстрация ответственности за принятые решения- обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы;  |
| ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. | - взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик;- обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных) |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. | Демонстрировать грамотность устной и письменной речи, - ясность формулирования и изложения мыслей |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. | - соблюдение норм поведения во время учебных занятий и прохождения учебной и производственной практик,  |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. | - эффективное выполнение правил ТБ во время учебных занятий, при прохождении учебной и производственной практик;- демонстрация знаний и использование ресурсосберегающих технологий в профессиональной деятельности |
| ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. | - эффективность использовать средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья при выполнении профессиональной деятельности. |
| ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. | - эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту; |
| ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | - эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке. |  |
| ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. | - выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; - делает презентации идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; - делает презентацию бизнес-идеи; - определяет источники финансирования- знает основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты |  |

Приложение 1

Обязательное

**КОНКРЕТИЗАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | **Содержание урока (тема, тип урока, воспитательные задачи)** | **Способ организации деятельности** | **Продукт деятельности** | **Оценка процесса формирования ЛР** |
| ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа РоссииЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры ЛР 13. Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникацииЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых нормЛР 20. Осуществляющий разработку дизайна веб-приложений | **Тема:** «Инфографика» (2 ч.)**Тип урока:** практическаяработа **Воспитательная задача:**- формирование культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных работ- развитие приверженности к родной культуре- формирование уважения к эстетическим ценностям- формирование навыков работать в команде | - Работа в мини-группах по поиску и систематизации информации о Республики Башкортостан и созданию инфографики по теме в соответствии с основами эстетической культуры  | Графическое изображение с инфографикой о Республике Башкортостан | - проявление приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к малой родине;- владение основами эстетической культуры;- осуществление разработки дизайна продукта в соответствии с требованиями;- навыки анализа и интерпретации информации из различных источников;- умение работать в команде. |
| ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.ЛР 13. Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации ЛР 14 Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм ЛР 15. Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельностиЛР 20. Осуществляющий разработку дизайна веб-приложений | **Тема:** «Профориентация направлений веб-разработки» (2 ч.)**Тип урока:** деловая игра **Воспитательная задача:**- формирование культуры потребления информации, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве- развитие ответственного отношения к организации и ходу продуктивной деятельности при выполнении проектных работ- развитие приверженности к родной культуре- формирование уважения к эстетическим ценностям- формирование навыков работать в команде | - Работа индивидуально- Прохождение теста по различным направлениям веб-разработки- По полученным данным определяется «сильная» сторона учащегося и соответствующее направление | Приоритетное направление веб-разработки для учащегося | - проявление приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к малой родине;- владение основами эстетической культуры;- осуществление разработки дизайна продукта в соответствии с требованиями;- навыки анализа и интерпретации информации из различных источников;- умение работать в команде. |

1. \*Раздел профессионального модуля – часть программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний. [↑](#footnote-ref-1)