

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

название учебной дисциплины

1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на получение среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования и направлена на достижение целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл и предусматривает ресурс учебного времени в объеме 255 часа. Дисциплина входит в предметную область «Русский язык и литература».

Вид учебной деятельности	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	287
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	190
в том числе:	
лабораторные работы	не предусмотрено
практические занятия	не предусмотрено
курсовая работа (проект)	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося	97
в том числе:	
- самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	не предусмотрено
- выполнение творческих работ и тестов;	10
- составление тезисов, конспекта, таблицы, схемы;	4
- чтение и анализ произведений;	19
- подготовка сообщения, доклада и реферата;	56
- подготовка презентации;	2
- чтение и анализ критической литературы.	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

3. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения дисциплины студент должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

4. Содержание учебной дисциплины

- Тема 1. Обзор русской литературы первой половины XIX века
- Тема 2. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество
- Тема 3. Обзор русской литературы второй половины XIX века
- Тема 4. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.
- Тема 5. А.Н. Островский. Жизнь и творчество
- Тема 6. Драма «Гроза» А.Н. Островского
- Тема 7. Система образов драмы «Гроза»
- Тема 8. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество
- Тема 9. Роман «Обломов» И.А. Гончарова.
- Тема 10. Образ главного героя. Понятие «обломовщина»
- Тема 11. И.С. Тургенев. Жизнь и творчество
- Тема 12. Роман «Отцы и дети».
- Тема 13. Творчество Ф.И. Тютчева
- Тема 14. Творчество А.А. Фета
- Тема 15. Творчество А.К. Толстого
- Тема 16. Роман «Князь Серебряный»
- Тема 17. Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество
- Тема 18. Поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»

Тема 19. Система образов поэмы-эпопеи
Тема 20. Н.С. Лесков. Жизнь и творчество
Тема 21. Повесть «Очарованный странник»
Тема 22. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»
Тема 23. Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество
Тема 24. Роман «Преступление и наказание»
Тема 25. Система образов романа
Тема 26. Родион Раскольников и его теория
Тема 27. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Роман-эпопея «Война и мир»
Тема 28. Система образов романа «Война и мир»
Тема 29. Проблематика романа
Тема 30. А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Рассказы.
Тема 31. «Футлярная» трилогия Чехова»
Тема 32. Пьеса «Вишневый сад»
Тема 33. Обзор русской литературы первой половины XX века.
Тема 34. И.А. Бунин. Лирика. Рассказы.
Тема 35. А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»
Тема 36. М. Горький. Жизнь и творчество.
Тема 37. Рассказ «Старуха Изергиль».
Тема 38. Пьеса «На дне» Философский спор о человеке.
Тема 39. Система образов пьесы
Тема 40. Литературные направления начала XX века.
Тема 41. Обзор творчества В. Брюсова
Тема 42. Творчество Н.С. Гумилева
Тема 43. Обзор творчества О.Э. Мандельштама
Тема 44. А.А. Блок. Жизнь и творчество.
Тема 45. Лирика А.А. Блока.
Тема 46. Поэма «Двенадцать»
Тема 47. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество.
Тема 48. Лирика В.В. Маяковского. Поэма «Облако в штанах»
Тема 49. С.А. Есенин. Жизнь и творчество
Тема 50. Лирика С.А. Есенина
Тема 51. М.И. Цветаева. Жизнь и творчество.
Тема 52. Основные мотивы лирики М.И. Цветаевой
Тема 53. А.А. Ахматова. Жизнь и творчество.
Тема 54. Поэма «Реквием»
Тема 55. Б.Л. Пастернак. Лирика.
Тема 56. Роман «Доктор Живаго»
Тема 57. А.Н.Толстой. Жизнь и творчество
Тема 58. Повесть «Гадюка».
Тема 59. М.А. Булгаков. Жизнь и творчество.
Тема 60. Рассказ «Морфий»
Тема 61. Роман «Мастер и Маргарита»
Тема 62. Система образов романа
Тема 63. Жизнь и творчество Н.Э. Бабея
Тема 64. Рассказы из цикла «Конармия»
Тема 65. Э.И. Замятин. Роман «Мы»
Тема 66. Проза А.П. Платонова
Тема 67. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Рассказы
Тема 68. Гражданская война в рассказах «Алешкино сердце» и «Родинка»
Тема 69. Роман-эпопея «Тихий Дон»
Тема 70. В.В. Набоков. Роман «Машенька»

Тема 71. Н.А. Заболоцкий. Лирика
Тема 72. Великая Отечественная война в литературе.
Тема 73. Лирика А.Т. Твардовского
Тема 74. Поэма «Василий Теркин»
Тема 75. В.Т. Шаламов. «Колымские рассказы»
Тема 76. Обзор литературного процесса второй половины XXвека
Тема 77. Творчество А.И. Солженицына
Тема 78. Повесть «Один день Ивана Денисовича»
Тема 79. Роман «Архипелаг ГУЛАГ»
Тема 80. Обзор литературного процесса второй половины XX века.
Тема 81. Творчество В.Г. Распутина
Тема 82. Жизнь и творчество В.В. Быкова
Тема 83. Деревенская проза». Творчество В.М. Шукшина
Тема 84. «Авторская песня».
Тема 85. Творчество В.С. Высоцкого
Тема 86. «Тихая лирика». Творчество Н.М. Рубцова.
Тема 87. Пьеса «Старший сын» А.В. Вампилова
Тема 88. Литература последних десятилетий
Тема 89. Литература народов Башкирии
Тема 90. Зарубежная проза
Тема 91. Зарубежная поэзия.